

EVOLUCIÓN Y MEDIDAS DEL PLAN DE IGUALDAD 2023/2024



ELABORADO POR:
ESTHER MARTÍN PELEGRÍN
COORDINADORA DE COEDUCACIÓN

ÍNDICE DE CONTENIDOS

❖ <u>INTRODUCCIÓN</u>	3
❖ <u>ASPECTOS GENERALES</u>	3
❖ <u>ACTUACIONES LLEVADAS A CABO A LO LARGO DEL CURSO PARA LA PREVENCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD</u>	3
<u>OCTUBRE 2023</u>	3
<u>NOVIEMBRE 2023 (MES CONTRA LA VIOLENCIA GÉNERO-25N)</u>	4
<u>FEBRERO 2024</u>	5
<u>o 8 MARZO 2024 Día de la Mujer</u>	6
<u>MAYO 2024</u>	6
❖ <u>A LO LARGO DEL CURSO 2023-24 DE MODO TRANSVERSAL Y/O CONECTADO CON OTROS PLANES Y PROYECTOS</u>	7
❖ <u>ACTUACIONES PROGRAMADAS QUE NO SE HAN REALIZADO QUE PUEDEN RETOMARSE EL CURSO PRÓXIMO</u>	8
❖ <u>LOGROS</u>	8
❖ <u>NECESIDADES FORMATIVAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA</u>	8
❖ <u>PROPUESTAS DE MEJORA</u>	9

❖ INTRODUCCIÓN

El presente informe presenta las actuaciones realizadas en el curso 2023-2024 en el IES Julio Verne en materia de coeducación dentro del Plan Estratégico para la Igualdad de Mujeres y Hombres en Andalucía 2022-2028 ([Plan Estratégico Igualdad PDF interactivo.pdf \(juntadeandalucia.es\)](#))

Durante el presente curso la mayor parte de las actividades se han desarrollado principalmente en el primer y segundo trimestres, dada la mayor disponibilidad de fechas y la mayor facilidad para coordinarlas con otras actividades complementarias y/o extraescolares.

❖ ASPECTOS GENERALES

Cabe resaltar que en este curso 2023-2024 se han recibido 700 € a través de la subvención pública que solicita el Ampa Nautilus y que gestiona directamente y que se destina íntegramente a una única actividad.

Este curso no se han desarrollado, como en cursos anteriores los talleres Educar en Igualdad, al no haberse convocado el programa por el Ayto. de Sevilla para el curso 2023/24.

Se ha potenciado la transversalidad de la educación en igualdad tanto en las clases ordinarias como en la organización de espacios y recursos del IES, en las actividades que se llevan dentro del programa CIMA. S

❖ ACTUACIONES LLEVADAS A CABO A LO LARGO DEL CURSO PARA LA PREVENCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD

OCTUBRE 2023

➤ **INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS DE IMAGEN GRÁFICA Y ESLÓGAN 25 N DEL AYTO. DE SEVILLA**

Participantes: alumnado de 1º y 2º FPBPE de Servicios Administrativos y alumnado de 4º de ESO

➤ **LANZAMIENTO DE PROPUESTAS PARA ACTIVIDADES RELATIVAS AL 25 N**

Se invita a la comunidad educativa a presentar propuestas para realizar en torno al Día Internacional contra la Violencia de Género.

FEBRERO 2024

➤ CONCIERTO DIDÁCTICO FLAMENCO FUNDACIÓN CAJASOL-EDUCA Alumnado 2º ESO



CONCIERTO DIDÁCTICO: FLAMENCO

Cante, baile y guitarra

Acercamos el arte flamenco a los alumnos/as a través de una orientación práctica y divertida, analizamos y explicamos las distintas manifestaciones artísticas del flamenco (baile, cante y guitarra).

Partiendo del concepto "Compás", clave para entender este arte, trabajaremos los esquemas rítmicos, melódicos y armónicos para entender los conceptos básicos para disfrutar de este arte.



8 MARZO 2024 Día de la Mujer

- **TEATRO FORO EN EL IES “OTRAS MASCULINIDADES”, ASOCIACIÓN PANPAN**

Se desarrollan dos funciones de teatro, los días 7 y 8 de Marzo, con el mismo contenido para el alumnado de 2º y 3º de ESO.



MAYO 2024

- **CURSO ONLINE PRESCRIPTIVO, PARA PERSONAS COORDINADORAS DEL PLAN DE IGUALDAD DE LOS CENTROS EDUCATIVOS**

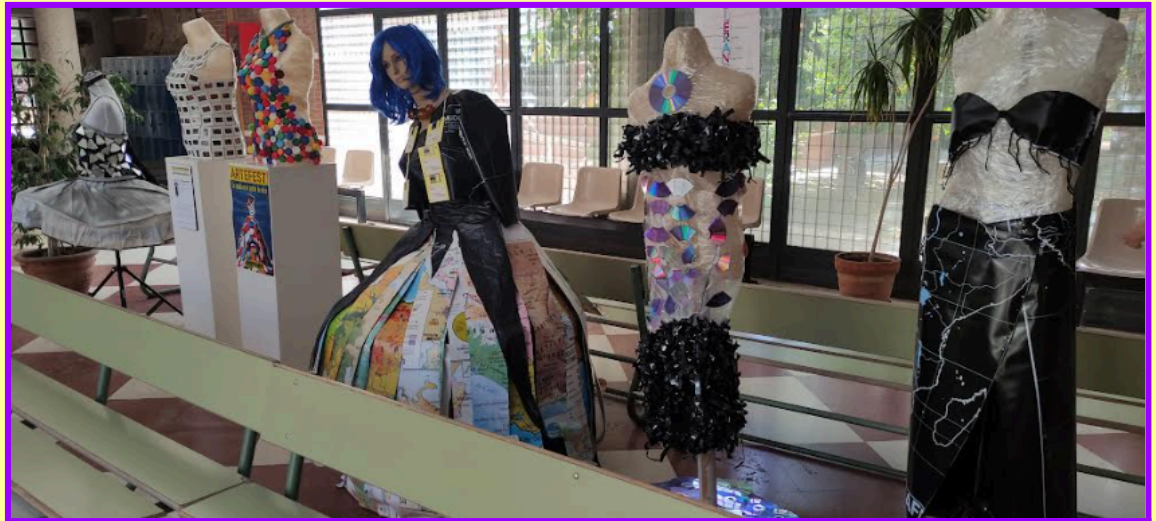
ORGANIZACIÓN: CEP SEVILLA

PARTICIPANTES: COORDINADORA PLAN DE IGUALDAD DEL IES

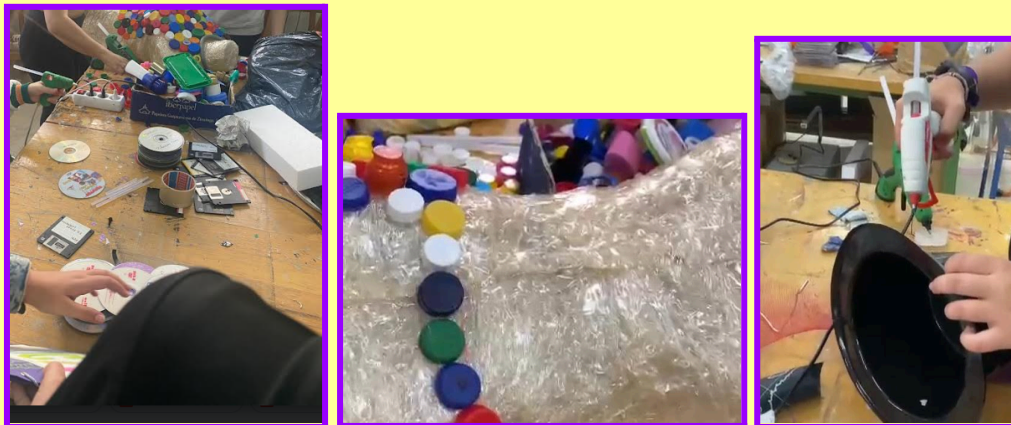
473. FORMACION NIVEL AVANZADA SOBRE LA IMPLEMENTACION DEL III PLAN DE IGUALDAD DE GENERO EN EDUCACION -

❖ A LO LARGO DEL CURSO 2023-24 DE MODO TRANSVERSAL Y/O CONECTADO CON OTROS PLANES Y PROYECTOS

- **EXPOSICIONES ARTÍSTICAS EN ZONAS COMUNES Y DE TRÁNSITO DEL INSTITUTO SOBRE LA TEMÁTICA REALIZADAS POR ALUMNADO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**



ARTE FEST: Muestra de la Exposición en la Casa de las Sirenas de Sevilla.



- **HUERTO Y AULA DE COEDUCACIÓN EMOCIONAL EN FUNCIONAMIENTO**
- **TALLERES CONTRA CUALQUIER FORMA DE DISCRIMINACIÓN. ASOCIACIÓN MOVIMIENTO CONTRA LA INTOLERANCIA. ALUMNADO DESTINATARIO: 1º Y 4º DE ESO**
- **TALLERES DE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL QUE INCLUYEN CONTENIDO SOBRE RELACIONES IGUALITARIAS. IMPARTIDOS POR:**
 - o **ENFERMERA ESCOLAR PARA ALUMNADO DE 1º ESO**

- o ASOCIACIÓN ALTERNATIVA JOVEN PARA ALUMNADO DE 2º ESO
- o UPS DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA PARA ALUMNADO DE 3º ESO
- **CHARLA SOBRE LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. PLAN DIRECTOR DE LA POLICÍA NACIONAL. ALUMNADO DESTINATARIO: 4º ESO**

❖ **ACTUACIONES PROGRAMADAS QUE NO SE HAN REALIZADO QUE PUEDEN RETOMARSE EL CURSO PRÓXIMO**

- PONENCIA TESTIMONIOS DE MUJERES EN PROFESIONES NAVALES
- ACTIVIDADES CON PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS
- TALLERES “EDUCAR EN IGUALDAD” DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

❖ **LOGROS**

- Ha sido de agradecer poder contar con fondos para actividades que no son ofrecidas gratuitamente por entidades y que, o bien se hicieron cursos anteriores y tuvieron buena acogida o bien se tenía intención de probar y requerían fondos económicos para ello.
- En los cursos de ESO y FPB la colaboración del profesorado haciendo hueco en sus horarios y programaciones a actividades de coeducación, es muy buena. En los cursos superiores es más complicado o incluso nula la disponibilidad de horas por requerirse para la programación de asignaturas (Bachillerato) o módulos (CFGS).
- Un curso más el IES cuenta con la constante colaboración del AMPA, siempre dispuesta a echar una mano en todo, a poner disposición de actividades educativas sus fondos propios y subvenciones públicas, a apoyar en lo humano y material nuestras iniciativas educativas dirigidas a sus hijas e hijos.

❖ **NECESIDADES FORMATIVAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

La presente memoria no se puede tomar de forma aislada sino como continuidad al trabajo que durante años lleva realizándose en el IES en materia de igualdad y no violencia. Anualmente se introducen novedades formativas en base a demandas o, a necesidades expuestas. En la realidad actual aún es necesario seguir la línea formativa en los siguientes aspectos:



- Formación a las familias en técnicas y herramientas para que sean formadoras de sus hijos e hijas hacia una igualdad interiorizada y normalizada.
- Insistir en la Escuela de Familias como vehículo formativo, aumentando el número de horas dedicadas a la temática de Igualdad.
- Talleres u otras actividades en las que participen activamente las familias y que reproduzcan la formación de sus hijos e hijas por ejemplo el escape room Nautilus.
- Formación en técnicas para el afrontamiento y transformación pacífica del conflicto como medio para combatir la violencia de género y por razones de diversidad de orientación sexual.
- Charlas y jornadas sobre empleos donde haya una escasa representación de hombres o mujeres por las características de los puestos, responsabilidades, salarios.
- Charlas y jornadas sobre la conciliación real y en el hogar (no simplemente legal) de la vida familiar y laboral, con especial énfasis en la colaboración activa y los roles de cada miembro de la familia.
- Formación dirigida a docentes sobre cómo integrar la perspectiva de género en sus programaciones y desarrollo de las clases sin que resulte artificial sino natural.
- Talleres de uso del lenguaje igualitario sin resultar falto de naturalidad o reiterativo

❖ PROPUESTAS DE MEJORA

- **Insistir en la importancia de la utilización de lenguaje inclusivo en el día a día del IES**, las actividades de clase, temarios, exámenes etc, mediante las distintas técnicas existentes (el término genérico sustituye a masculino y femenino ej. profesorado/alumnado, sala de profesorado; el doble género ej. alumnas y alumnos; el término neutro ej. quienes, en vez de los que/ las que etc.) Empezar por la nomenclatura de los espacios tradicionales del Centro, por ejemplo
- **Que las familias de los alumnos y alumnas del Centro muestren interés en conocer y experimentar la formación de sus hijos e hijas en aspectos coeducativos**
- **Que el alumnado participe** en todas las actividades y talleres propuestos y trasladen todas sus adquisiciones a su vida diaria para lograr una efectiva igualdad de género en sus vidas.
- **Enseñar estrategias al personal docente** para integrar la perspectiva de género de forma amena, con impacto y rentabilizando el tiempo empleado.

- **Que exista una predisposición de toda la comunidad educativa** a poner en práctica, participar y sacar el máximo provecho de todas las actuaciones que en materia de género se propongan, especialmente de las que en ediciones anteriores han tenido buena acogida.
- **Que a las actividades y talleres que se ha constatado que son más aprovechables se les pueda dedicar un mayor número de horas.** De igual manera dar continuidad a todas aquellas actividades que hayan tenido una mayor repercusión y aceptación. **Una mención especial a los talleres del Ayuntamiento “Educar en Igualdad” para que el curso que viene vuelvan a ofertarse.**
- **Sería deseable que el alumnado de más edad del Centro (2º Bachillerato y Ciclos Formativos) participe en alguna actividad propuesta.** Se trata de alumnado que por la programación didáctica tiene pocas horas para actividades complementarias o extraescolares transversales. Pero curiosamente es una edad donde la pareja toma más protagonismo y se consolida más que en edades tempranas. Por lo que la continuidad en la adquisición de habilidades, actitudes y comportamientos no sexistas es fundamental.
- **Promover una mayor coordinación entre áreas y departamentos en actividades de igualdad**
- **Promover actuaciones conjuntas con otros Centros educativos y/o entidades del entorno**
- **Continuar coordinando el Plan de Igualdad con los otros Planes y Proyectos activos en el Centro.**
- **Seguir contando con recursos de Centro como Radio Nautilus, el espacio Reconecta y el Escape Room para integrar la coeducación en las dinámicas que en ellos se desarrollan.**
- **Aprovechar las plataformas online y redes sociales para llegar a la comunidad educativa. El Instagram del IES se ha consolidado como la red favorita del alumnado.**
- **Seguir utilizando el arte como una de las formas más efectivas y creativas de generar mensajes a favor de la igualdad y la no violencia de género.**

En Sevilla a 6 de Junio de 2024